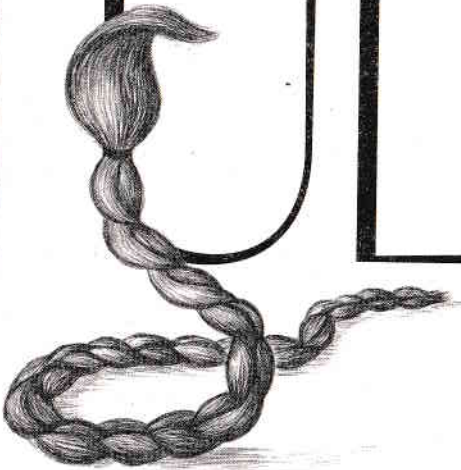


LBRIS

We know
books

Svetlana Cârstea

RES
TUL



PRIMA DINTR-O TRILOGIE

NEMIRA

I.

Melatonină pură.

Insomnie pură.

Nebunie pură.

Sărăcie pură.

Furie pură.

Rată pură. Datorie pură. Chirie pură. Supermarket
cu prețuri. Prețuri pure.

5 mg. 10 mg. 1000 mg. Până ajungi la 3500 mg pe zi.
Apoi te oprești.

E un sistem care se mișcă în intestinele mele.

E un sistem care se bazează pe digestia mea.

E un sistem care colaborează cu slăbiciunile mele
cu nevoile mele
cu toate fricile mele
cu ceea ce cred despre mine despre corpul meu
despre vârsta mea despre mama mea
despre comunism capitalism
despre bani despre prietenie despre rău și bun.

2.

E o viață bună pe care ai fi putut-o avea dacă.

E un sistem care știe totul despre mine
și totuși se face că nu exist.

E un sistem care colaborează cu mine.
Lumea de azi.

3.

E un bărbat neputincios în mâțele mele.

E o femeie uitată în formele mele.

E un bărbat în brațele mele
care nu poate pune pâinea seara pe masă.
E o femeie fără corp în formele mele.

E o femeie frumoasă în capul meu
care vrea să se lase ușor în jos
pe vine
și să rămână așa pînă trec toți pe lingă
și se golește strada
apoi ea poate să urle în liniște.

4.

E un sistem care știe totul despre mine

Ce vreau

Ce-mi trebuie

Ce nu știu să-mi iau singură

Ce s-ar putea să mă înmoaic

E un sistem

Pentru care sînt invizibilă

Dar care știe totul despre mine

E un sistem complice

Cu inima mea

Cu mintea mea

Cu intestinul meu

Cu sexul meu

Cu papilele mele gustative

Care azi s-ar putea să vrea înghețată

Un anumit fel de înghețată

Și nu altul

E un sistem care nu ar putea exista

Fără mine fără ele

Fără inima mintea intestinul meu

Fără visele mele de noapte și de zi

Fără gîndul care găurește zi și noapte

miezul minții mele

Fără ideea mea de bunăstare

Fără ideea mea de frumusețe

E un sistem care știe totul despre mine

E un sistem care crede că știe totul despre mine

5.

E un bărbat între coastele mele și e turbat.
Îl îneacă furia.
Nu-i obișnuit încă să fie neputincios.
El pune pâinea pe masă.
El plătește lumina.
El are soluțiile.
El o scoate mereu la capăt.
El rămîne cu plata, el rămîne cu datoria.
El nu poartă decolteu.
Simpla imagine a sînilor mari, îmbătrîniți, ieșind din cadru,
ii provoacă greață.
El uită să-și șteargă oja sărită de pe unghii.

6.

E un bărbat în mine pe care chiar vreau să-l iau în brațe.
E un bărbat care și-ar putea lăsa capul în poala mea, convins
în adîncul sufletului că pâinea de a doua zi nu va mai fi necesară
că a doua zi nimeni nu-i va mai cere o felie de pâine
și-ncă una și-ncă una pînă la săturare.
E un bărbat căruia îi doare odihna.
E un bărbat neobosit de cînd îl știu
și neputincios azi.
E un bărbat pe care îl doare odihnit.

7.

În fibrele mușchilor lui văd lumea, ocolul ei în 40 de zile.
Exact timpul în care creierul încetează să mai facă valuri.
Corpul lui e harta mea și e corabia mea cu care navighez în
mijlocul apelor. Corpul lui nu-și poate permite să-imbătrînească
la fel de repede ca lumea. Corpul lui trebuie să rămînă la
dispoziția aerului, a soarelui și-a apelor.
E un navigator în mine care n-a vrut să lase pe nimeni în urmă,
pe nimeni în port, pe nimeni acasă, pe nimeni care să aștepte.
Un bărbat căruia totuși îi e mai bine pe apă decît pe pămînt ferm.